

讓我們同行 像水一樣往同一方向流

WE MUST BE THE CHANGE WE WISH TO SEE IN THE WORLD

Uw e-mail adres zit in ons bestand . Aangezien we u graag als lezer behouden, bieden we u bij deze een gratis elektronisch tijdschrift aan.

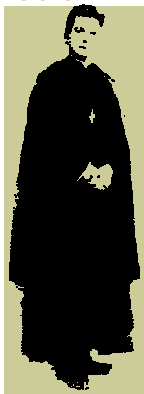
TAO & FILOSOFIE



Na een mooie zomer nadert nu weer het najaar. Een van mijn lievelingsseizoenen. Nog mooier dan het voorjaar, behalve al de kleurenpracht van herfstbladeren zijn de briljante parelsnoeren van bedauwde spinnenwebben zeker een lust om te zien. 's Morgens vroeg zijn planten, gras en straatstenen vaak bedekt met fijne druppeltjes water. Dit vocht is in de nacht gevormd. 's Nachts is de lucht namelijk kouder. Daardoor koelt de grond af. De onzichtbare waterdamp die in de warme lucht van overdag zit, condenseert tot waterdruppeltjes. Dit is dauw.

Zoals al eerder vermeld is Yin de vrouwelijke kracht. Ook de herfst is Yin, het vertegenwoordigt het vrouwelijke, de winter en de herfst, het koude en natte gedeelte van het leven. De zon is yang, de maan is yin. Nu lijkt de Yang van de zon wel krachtiger maar het tegenovergestelde is waar. Yin en Yang zijn even krachtig. De ultieme waarheid is zoals het symbool aangeeft, dat het ene symbool iets van het andere symbool in zich heeft, nl. het zaad. Zo is het dus dat de winter uitermate yin is, maar het zaad van de lente al in zich heeft, nl. Yang. Zomer is uitermate yang, maar het heeft de zaak van de herfst al weer in zich, zodat de cirkel weer rond is.

RELIGIEUZE KLEUREN EN SYMBOLIEK



Het gewone gewaad van de katholieke priester is - ook volgens recente kerkelijke bepalingen - de zwarte soutane. Als een voorganger zich kleedt dan gaat dit gepaard met een gebed. Met dit gebed drukt de priester uitdrukkelijk uit dat hij geplaatst is in navolging van de Oudtestamentische priesterstam: de levieten, die bij de toenmalige verdeling van het beloofde land geen erfdeel kregen, want "de Heer is zelf hun erfdeel." (Deutr. 10, 9). Uit het Griekse woord: 'kleros' (lot, erfdeel) komt het Nederlandse woord: 'clerus'. Een clericus is iemand die God tot Zijn erfdeel heeft gekozen.

Nu is dit allemaal niet zo belangrijk, belangrijk is de keuze van het zwart. De symboliek, waarvan ik denk dat men hem vergeten is in de RK kerk.

De zwarte kleur is het symbool van de droefheid en het afzien van. De priester moet de soutane dragen in het bewustzijn dat hij hier op aarde als vreemdeling (te gast) is. "Wij hebben geen vaste verblijfplaats, want naar onze toekomstige zoeken wij." (Hebr. 13, 14). De soutane wil ons ook herinneren aan de vermaning van de apostel Paulus in de brief aan de Romeinen: "Stem uw gedrag niet af op deze wereld. Wordt andere mensen met een nieuwe visie. Dan zijt gij in staat uit te maken wat God van u wil en wat goed is, wat zéér goed is en volmaakt." (Rom. 12, 2).

Wat een mooi gnostisch gegeven eigenlijk! Het deed mij denken aan het verhaal van de 'leeuwenkoning'. Ik kreeg het laatst toegezonden van de makers van 'zinnige verhalen.nl' en wil het jou als lezer zeker niet onthouden:

Een leeuw werd gevangen en naar een opvangterrein gebracht, waar hij tot zijn verbazing nog veel andere leeuwen aantrof die er al jarenlang waren; sommigen zelfs hun hele leven omdat ze daar geboren waren. Al spoedig leerde hij de sociale structuren van de gevangene leeuwen kennen. Ze sloten zich in groepen aan. Er was een groep die uit gezelschapsleeuwen bestond; een andere groep ging in de showbusiness; weer anderen waren cultureel bezig om de gebruiken, tradities en de historie te beschermen die allen uit de tijd stamden toen de leeuwen nog in vrijheid leefden. Weer andere groepen waren religieus - ze kwamen samen om liederen te zingen over een toekomstige jungle zonder omheining, liederen die het hart raakten. Sommige groepen kregen aanwas van degenen die zich van nature voor literatuur en kunst interesseerden. Ook waren er die revolutionair gezind waren, ze ontmoetten elkaar om samenzweringen te beramen tegen de bewakers of om plannen te smeden tegen andere revolutionaire groepen.

Af en toe brak er een revolutie uit, de ene of andere groep werd vernietigd of alle bewakers werden gedood en door anderen vervangen.

Toen de nieuwkomer om zich heen keek, bemerkte hij een leeuw, een eenling, die altijd diep in gedachten verzonken leek. Er was iets zeldzaam om hem heen, dat bewondering maar ook vijandschap bij de anderen opwekte, want zijn aanwezigheid veroorzaakte angst en twijfel. Hij zei tegen de nieuwkomer: "Sluit je bij geen enkele groep aan. Die arme dwazen bekommeren zich om alles, alleen niet om het wezenlijke."

"En wat is dat?" vroeg de nieuwe leeuw.

"Na te denken over aard en wezen van de omheining."



DE PARADOX VAN DE GENEZENDE INDUSTRIE



Onlangs stond in 'de Pers' een artikel over 'Dierenleed'. Een artikel wat het best omschreven kan worden als ordinaire Pharma reclame. Het primaire doel van de farmaceutische industrie, namelijk veel geld verdienen over de ruggen van zieke mensen, levert schijnbaar nog niet genoeg op. Maar daar heeft men wat op gevonden, onze trouwe viervoeters.

Ja u leest het goed onze huisdieren zijn massaal depri en kunnen tegenwoordig aan de prozac. Vroeger nam je een huisdier en wist je dat het dier aandacht nodig had zo niet ging het beestje onaangepast gedrag vertonen. Een hond kun je immers niet dag en nacht alleen laten, honden zijn gezelschapsdieren.

Onwillekeurig ga je er vanuit dat een farmaceutisch bedrijf tot doel heeft mensen te genezen. Misschien is dat op papier ook wel zo, maar in de praktijk is dat onmogelijk. Zoals elk groot bedrijf, zijn er aandeelhouders die hun investeringen willen terugverdienen. Als een concurrerend bedrijf hen meer rendement kan leveren, stappen ze meteen over. Alleen de meest rendabele bedrijven overleven. Natuurlijke selectie in een kapitalistisch systeem. Bedrijven die overleven, verdienen per definitie elk jaar

meer geld en hebben dat automatisch als primaire doel.

Hoe kan een farmaceutisch bedrijf groter worden als het mensen daadwerkelijk zou genezen? Dan zou elk jaar zijn markt kleiner worden. Er moeten juist elk jaar meer medicijnen worden verkocht. Of duurdere medicijnen, of meer ziektes worden ontdekt. Werkzame medicijnen maken mensen beter en dat is niet in het belang van de industrie: het maakt groei onmogelijk.

Zou je niet zelfs omgekeerd kunnen stellen, dat elk farmaceutisch bedrijf dat groeit, meer mensen heeft kunnen ziek maken? Is het toeval dat veel medicijnen zoveel ernstige bijwerkingen hebben? Is het toeval dat de indicaties van veel nieuwe ziektes lezen als een oppervlakki-

ge horoscoop, zodat zoveel mogelijk mensen zich aangesproken voelen? Of je wilt zien of niet, de farmaceutische industrie is niet in de business mensen beter te maken. Kan niet. Het is erg kort door de bocht, maar de wetmatigheid is onweerlegbaar, zo simpel is het.

ONZE MIES



Ja, ik ben met een nieuw project begonnen. Kies Uw BOOM. Numerologisch is BOOM 45/9 dus mijn geboortegetal Voor de duidelijkheid, $b=2$ $o=15$, $o=15$ en $m=13$ samen 45/9 De Tarotkaart Vijf van Bekers Element WATER behoort hierbij. Treur niet om datgene jij verloren hebt, maar kijk vooruit. Ja, soms gemakkelijker gezegd dan gedaan. Ik heb inmiddels vele foto's gemaakt van bijzondere bomen, schitterend Jac. Niet een BOOM is gelijk. In een PARK vlak bij mijn huis staan drie grote Kastanjabomen. Een boom ziet er erg ziek uit. De bladeren zijn helemaal omgekruld en de kastanjes zijn er reeds vanaf gevallen. Wat wekt mijn verbazing? De kastanjes zien er schitterend uit allemaal. Bij thuiskomst tel ik er zeventien. Het getal 17/8 DE STER in de Tarotkaarten. Wat wil het geval? Mijn levenslotgetal, datgene ik hier op aarde moet gaan verwezenlijken is: Op eigen kracht jouw zaken realiseren Mies, nee wees niet afhankelijk van een ander. WEES een STER en SCHIJK.

De kastanjes. Raar eigenlijk, waarom hebben die toch allemaal zoveel prikkels.? Welke reden heeft dat? De NATUUR is mijn leermeester. De inhoud van de kastanje is HEEL zacht en kwetsbaar. ALS je er op gaat staan, trap je een gepelde kastanje zo plat. Langzaam barsten een aantal kastanjes NU open., ieder op zijn eigen tijd. Nee, niet voorspelbaar. Het gebeurt gewoon. Een aantal is zelfs nog steeds dicht. WAT leer ik hier toch allemaal van? Wij mensen zetten af en toe ook weleens onze stekels op, omdat wij denken, ja denken dat dit nodig is uit life behoud . Waar of niet waar? Zo bouwen wij soms ook muren om ons heen, gewoon omdat wij denken dat wij dan niet gekwetst kunnen worden. Maar wat is er mooier, het dan waarnemen hoe een kastanje openbaar? Plotseling barst er weer een open, schitterend. De glimmende roestbruine kleur komt tevoorschijn. Ja, het is net of hij naar mij lacht. Ja, Mies ik ben er. Aanschouw mijn schoonheid. ZOU het zo ook met ons mensen gaan of zijn wij toch anders? Een pasgeboren baby heeft geen stekels, die komen blijkbaar later pas. Op het moment dat wij ons niet meer veilig voelen, ontstaan de harde basten en scherpe punten. En hoe raken wij mensenkinderen die weer kwijt? Op het moment dat wij weer gaan beseffen, dat wij kwetsbare wezens op de een andere manier onze grenzen kunnen aangeven. En ons weer veilig voelen. Ja, als wij ONS weer veilig voelen, durven wij ons weer, net als een baby open te stellen voor de LIEFDE en het LEVEN. WAT een wijze lessen kun je toch leren van de NATUUR. Ik las pas inderdaad dat een jonge moeder, die kanker had een gezonde baby op de wereld had gezet. Zieke kastanjes kunnen dat blijkbaar ook. Vele kastanjabomen zijn ziek. Of het een kwestie is van luchtvervuiling ofniemand kan het op dit moment nog zeggen. Misschien is het en, ener wordt zelfs beweerd dat UMTS Zendmasten een bijdrage kunnen leveren aan dit fenomeen. Waar of niet waar. Maar ik geloof wel dat het een kwestie is van energie. Ik beweer en velen met mij, dat ALL is Energy. Wat is er dan mis in dat Park, dicht bij mijn huis? Wie het weet mag het zeggen. En...wees een BOOM, goed geworteld en gezond.



MARIA MAGDALENA FESTIVAL 2008



Karel & Caroline van Huffelen gaan het 3e Maria Magdalena Festival van de Lage Landen in Zutphen vieren. Het idee achter het festival is om ons bewuster te worden van het vrouwelijk principe.

Het vrouwelijk principe is het beginsel dat alles cyclisch verloopt in ons leven, op aarde en in het universum. Met andere woorden, alles in de schepping kent een eigen ritme van ontstaan, groei, bloei en vergankelijkheid. Oog hiervoor te hebben en timen hoe je hierin beweegt en onderneemt is van groot belang voor een sociale en duurzame aarde. Het festival wil bijdragen aan de bewustwording van hoe we leven en waar dit met name in het westen toe dreigt te leiden.

Het festival gaat over oogsten en over dankbaarheid voor de overvloed van moeder Aarde. Daarom wordt het festival elk jaar gevierd rondom of ten tijde van de herfstequinox. Met deze datum wordt de verbinding met onze voedster, moeder Aarde versterkt. Het is geïnspireerd op rituelen van oude volkeren, die in onze westerse cultuur verwaterd zijn. Met het festival wordt op een positieve manier het bewustzijn van mensen geprikkeld, niet vanuit angst maar vanuit een weten dat we op een andere, meer liefdevolle manier in het leven kunnen gaan staan, die we het vrouwelijke principe of de vrouwelijke energie noemen.

Maria Magdalena is de vrouw die een grote rol speelde in het leven van Jezus en volgens de legenden eeuwenlang vergeten en genegeerd is geweest of afgeschilderd als hoer. In ons boek: Maria Magdalena en de Schijnheiligen hebben we de rol en achtergronden van Maria Magdalena onderzocht. De rol die Maria Magdalena vertegenwoordigt zou je kunnen zien als de beschermeling van de natuurlijke cyclische groeiprocessen van al wat leeft, zij is de grote inwijdster, degene die de mysteriën van het leven en de schepping kent. Zij wijdt het dynamische mannelijke in, voedt de mannelijke daadkracht met de intuïtieve kennis, over hoe leven zich optimaal ontwikkelt en in duurzame verbinding staat met alle leven eromheen. De terugkeer van Maria Magdalena, ofwel de erkenning van de gelijkwaardigheid van het vrouwelijke principe aan het mannelijke leidt op den duur tot herstel van de balans tussen beide tegengestelde krachten in de natuur en tot effectieve samenwerking en verbinding tussen deze krachten. De verbinding tussen het mannelijke en het vrouwelijke werd volgens de legende door Maria Magdalena en Jezus ook daadwerkelijk uitgevoerd door het zgn. Hieros Gamos ritueel, het heilig huwelijk. Dit soort rituelen kwamen in de oudheid ook in andere culturen voor, bijv. bij de Egyptische farao's.

Vanaf 12 uur ben je van harte welkom op het grasveld tussen Baudartius en de grote gracht (Zutphen - Nieuwstad ingang oude poort vlakbij St. Janskerk). Zelf meenemen: eigen lunch + picknickspullen (kleedje/stoeltje/etc. en evt. muziekinstrumenten). Van de gemeente hebben we toestemming gekregen om achtergrondmuziek te maken .

Vrijwillige bijdrage: Zoek van tevoren een mooie kaart en envelop om je antwoord op te schrijven en stop er een bijdrage in om het MM-Festival te ondersteunen. Alles is welkom. Er zal een mand staan om de bijdrage in te doen

CURSUS IN WONDEREN



Sinds augustus is er een nieuwe groep gestart en ook deze zit helaas al weer vol. Mocht je toch nog bij een groep willen, kijk dan op onze site bij [Antonius](#). Voor dit jaar is er het interessante onderwerp 'de invloed van boomerites op ons leven'. Zoals al in d laatste MiC stond: we zijn allen cultuurproducten, althans op menselijk niveau. We drijven op een zee van culturele gedragingen en opvattingen en hebben van nature de neiging willows op de zee mee te drijven. We lijken ons deze gedragingen en opvattingen eigen te maken zonder dat we dat zelfs in de gaten hebben. Behalve dat deze bijzonder krachtige , wijd-verbrede culturele levenshouding een bijzonder grote invloed heeft in spirituele kringen, begint nu ook op een of andere manier ze door te sijpelen tot in alle hoeken van onze samenleving. Boomerites dus, deze term werd verzonden door Ken Wiber, een integraal filosoof. Hij zegt dat het een soort van intellect virus is die begonnen is bij de generatie die tussen 1946 en 1964 is geboren. De definitie van boomerites is: met narcisme geïnfecteerd pluralisme.

Hoe deze uitspraak zich laat uitpakken en hoe deze te integreren in het CiW denken, is de uitdaging voor het komende seizoen.

Als u wilt dat we uw naam van onze verzendlijst verwijderen, [klikt u hier](#).

Vragen of opmerkingen? Stuur een e-mail naar info@asmi-ikben.nl