

# Nieuwsbrief

14

asom

Uw e-mail adres zit in ons bestand . Aangezien we u graag als lezer behouden, bieden we u bij deze een gratis elektronisch tijdschrift aan. Mocht u echter geen prijs stellen op deze service, dan vindt u onderaan deze nieuwsbrief een link om u direct af te melden.

## HET VERHAAL

Al enige jaren ben ik bezig met het eigen centrum op te zetten, een centrum in het centrum van de stad! Het ziet er naar uit dat het er komt. Een ruimte creëren waar je in je kracht kan worden gesteld en van waaruit je op een heel zuivere basis beslissing kan nemen. Er wordt de mogelijkheid geboden om voor jezelf te kiezen, de innerlijke ontwikkeling. Het zal de naam 'Het Verhaal' dragen en denkt een onderneming te zijn die optimaal kan bijdragen aan een wereld van schoonheid. Schoonheid is een zuivere ontwikkeling van mens, maatschappij en organisatie. Drempelverlagend in de vele vormen van spiritualiteit. Rust en serene stilte onder toezicht oog van de Gertrudiskerk. Het is de 'oude grond'; hier leeft historie in elk detail. "Oude grond" voor groei met waardevolle, innerlijke kracht. Niet alleen de stilte doch ook het respect voor de omgeving, in alle geledingen.

Het einde van afgelopen jaar bracht een mooie afsluiting. De wethouder met de betreffende verantwoordelijkheden in Bergen op Zoom begon mee te denken en inmiddels heeft dit als resultaat dat er een ruimte op het oog is. Er zijn zelfs twee ruimtes aangeboden, beiden in het centrum van Bergen op Zoom. De gesprekken deze week met een hoofdamtenaar heeft het allemaal weer een stapje dichterbij laten komen. Mijn wensen liggen nu op tafel en half januari gaan we weer rond de tafel om te kijken wat ik wil en wat er wettelijk én bestuurlijk mogelijk is. Inmiddels ben ik mij er van bewust dat de regelgeving hét de grote bottleneck kan zijn. Vele vriendjes maar zeker ook mijn dochter Liz hebben zich al over het plan gebogen en ik ben ze dan ook zeer dankbaar voor hun ondersteuning. Maar nu eerst tijd voor carnaval. Na de carnaval (vastenavond) gaan we weer verder. Alles op zijn tijd!

## HET NIEUWE SPIRITUELE WIJ

De kracht van het nieuwe spirituele WIJ zwelt wereldwijd aan. Naar schatting zo'n twee procent van de wereldbevolking heeft het nieuwe wij omarmd (Cultural Creatives en in Nederland de ongebonden spirituelen). Dat sluit aan bij het werk van socioloog Paul Ray en psychologe Sherry Ruth Anderson. In hun boek *The Cultural Creatives: How 50 Million People Are Changing the World* tonen zij aan dat in de Verenigde Staten, maar ook in Europa, een nieuwe subcultuur is ontstaan, die zich betrokken voelt bij persoonlijke ontwikkeling en mondiale rechtvaardigheid. Deze groep - man en vrouw, jong en zwart blank en zwart, hoog- en laagopgeleid, rijk en arm - zet zich af tegen cynisme en materialisme en zoekt actief naar praktische manieren om het idealisme invulling te geven. De auteurs - die dertien jaar aan hun studie hebben gewerkt - spreken van pioniers, van wegbereiders van misschien wel een volgende stap in de beschaving. Want hun aantal begint snel te groeien tot een invloedrijke, kritische massa.'

## JEAN GIRAUD

Saskia Beugel schrijft vanuit de Himalaya het volgende: 'Vandaag liet iemand mij in Himalaya (Warmoos) een boek zien van een spiritual artist cq tekenaar Moebius. Ik las de achterkant van het boek en de tranen sprongen in mijn ogen...dit raakt me. Moebius zal menigeen zich nog wel herinneren van de strip 'BLueberry'. Het gaat om deze tekst:

Op een dag zal ik  
Mijn zwerversnatuur volgen  
En langs vergeten paden  
Zal ik de wegen ver achter me laten  
Mijn hemel zal openstaan  
Mijn geest bevrijd  
Ik zal de wereld het spoor  
Van mijn voetstappen schenken  
Ik zal bloemen eten  
En licht drinken  
Ik zal geen angsten meer kennen  
Ik zal nog enkel liefde zijn  
De oevers van mijn leven  
verwijden en vernauwen zich  
Worden sterren  
Die schitteren in de nacht

*Moebius (Jean Giraud)*

MOEBIUS

## M&M, KLEUREN VAN WREEDHEID



Leden van de organisatie "Mensen voor de Ethische Behandeling van Dieren" ook bekend als PETA hielden een "naakt" protest in front van de M & M's World-hoofdkwartier in New York's Times Square op 20 december 2007 in New York City. De even zo kleurrijk beschilderde demonstranten van PETA stalkten het M & M-gebouw in Times Square in protest tegen de dierlijke testen. PETA-leden waren geschilderd van kop tot teen in de verschillende kleuren afgebeeld door de M & M's snoep. M&M's is een merk dat in het eigendom is van de Mars Candy Corporation. het bedrijf gebruikt fundamenteel dieren voor hun testen



van de Mars Candy Corporation, het bedrijf gebruikt fundamenteel dieren voor hun testen en onderzoek om hun producten te verbeteren. Lees in een van onze eerdere nieuwsbrieven er meer over. Andere PETA-leden deelden folders uit waarin werd uitgelegd hoe deze candy-reus Mars pijnlijke en dodelijke proeven op muizen, ratten, cavia's, konijnen houdt - hoewel de experimenten niet vereist zijn door de wet. PETA wijst erop dat Mars' concurrent Hershey de test niet op dieren houdt en heeft een verklaring van betrouwbaarheid ondertekend dat het niet zal experimenteren op dieren.



#### GESCHIEDENIS VAN DR. EDWARD BACH



In onze praktijk maken we veelvuldig gebruik van de remedies van Bach. Edward Bach werd geboren in 1886 in Engeland. Toen hij op zestienjarige leeftijd zijn school verliet was hij vastbesloten om arts te worden. Omdat hij van mening was dat hij zijn ouders niet kon vragen om in de kosten te voorzien van de lange medische opleiding besloot hij eerst in de kopersgieterij van zijn vader te gaan werken.

Drie jaar lang werkte hij in de Bach fabrieken in Birmingham, hetgeen voor hem zeer zware jaren waren. Maar juist in deze moeilijke periode van zijn leven, temidden van zijn medewerkers, kreeg hij inzicht in het menselijke karakter, dat later de basis zou vormen van zijn toekomstige werk.

Bij de arbeiders in de fabriek heerste altijd de angst om ziek te worden. Ziek worden betekende voor hen verlies van werk en inkomsten, zij werkten vaak door omdat ziek zijn ook nog eens een zware last van medische uitgaven betekende.

Hij zag ook dat er aan de klachten van de mensen niet veel meer werd gedaan dan het onderdrukken van de symptomen en hem werd duidelijk dat zijn weg zou liggen in een manier van genezing te vinden die lichaam en geest zouden genezen.

Op 20 jarige leeftijd begon hij eindelijk aan zijn medische opleiding. Als medisch student ontdekte hij bij zijn observaties in het ziekenhuis dat niet alle patiënten die dezelfde ziekte hadden ook genazen bij dezelfde behandeling. Hetzelfde geneesmiddel, dat blijkbaar in staat was om een aantal van hen wel te genezen, op anderen totaal geen effect hadden.

De sensitiviteit van Dr. Bach was enorm ontwikkeld en door zijn sterke verbondenheid met de natuur voelde hij de helende kracht van bloesems op zijn lichaam en ziel. Tot 1936 ontwikkelde Bach 38 remedies, die ieder refereerde aan een bepaalde gemoedstoestand.

De eerste 19 remedies die Edward Bach ontdekte werden geprepareerd volgens de "zonne-methode". Een zeer eenvoudige methode. Hierbij worden bloesems, die groeien in hun natuurlijke omgeving, op een heldere, zonnige dag 's morgens vroeg geplukt. De bloesems worden in een glazen schaal, gevuld met water van een uit de omgeving natuurlijke bron, gelegd en wel zo dat de oppervlakte het water helemaal bedekt is. De zon brengt de trillingen van de bloesems over in het water. De bloesems blijven ongeveer drie tot vier uur in de schaal. Dan wordt met takjes of blaadjes van dezelfde plant de bloesems uit het water gehaald. Deze oplossing wordt met dezelfde delen brandy vermengd - dit i.v.m. de houdbaarheid. Stel dat er een halve liter water in de schaal heeft gezeten, die wordt bijgevuld met een halve liter brandy, dan heb je dus een liter "moedertinctuur".

#### ONZE MIES



Ik heb vandaag weer een echte werkdag gehad. Al vroeg zat ik in de auto, op weg naar Woerden. Op weg naar worden, ....daar ging mijn laatste lezing over. Ofwel HER- KEN JEZELF. Ja, wie zijn wij eigenlijk. Misschien wel wat wij anderen laten zien. Spiegeltje spiegeltje aan de wand, wie is de mooiste in dit land?

Achter mij reed vanmorgen een Peugeot 306. We reden allebei op de 50 km weg. Het was N 409, de banen waren gescheiden door een witte lijn. Plotsklaps zie ik in mijn achteruitkijkspiegel dat zij mij gaat inhalen. Ik ga blijkbaar niet hard genoeg naar haar zin. Ik heb net Tweede Kerstdag een bekeuring gehad, ja reed 4 km te hard. Ja, jij kent Mies nu een beetje, soms ga ik even te snel of sla een aantal stappen over....

Maar wat heeft deze dame mij geleerd? Tot drie maal toe staat zij voor het Rode licht, moet dus afremmen. Ik kan steeds doorrijden, mijn lichten stonden steeds op Groen.

Op de terugweg krijg ik weer een mooie les. Het liep allemaal wat uit vandaag, dus dacht ik: Maar even naar de C 1000 straks, dan haal ik daar dit keer mijn boodschappen maar. Normaal haal ik die in Rotterdam, bij Zonnemaire, een Reformwinkel. In mijn woonplaats hebben wij helaas nog steeds geen Reformwinkel. Ja, mijn voorkeur gaat uit naar Biologische voeding. Op de snelweg rijdt er een vrachtwagen voor mij. Het regent ..... Vanmorgen hoorde ik al op de Radio, dat er vele ongelukken waren gebeurd. Dus Mies, goed afstand houden. Voor mij rijdt er een grote vrachtwagen. Op de achterkant staat de tekst: Je bent wat je eet! Mooiere voorganger had ik weer niet kunnen creëren. Dus niks C1000, toch maar even wat kilometerijtjes omgereden. Ja, soms moeten wij er wat moeite voor doen om het "juiste" voedsel of de "juiste" mensen tegen te komen. Je bent wat je eet, ik geef regelmatig lezingen over dit thema. Ja, vinden wij onszelf het waard om ons te voeden met het beste? Mijns inziens draait daar alles om.

Dan nog even op de valreep...Imagine, de krant.....grandioos wat een mooie verhalen. Wat een man kan bewerkstelligen, een arme ? herder.....Nieuwsgierig mensen? Ja, koop dan deze uitgave dan. Wij zijn tot veel meer in staat dan wij soms denken .....ja hebben ongekende vermogens. [Lees hier verder op de pagina van Mies!](#)

#### CURSUS IN WONDEREN

A.s. zondag om 11.00 is in het programma Het Vermoeden van de IKON een interview te zien met Els Thissen.

Verder is er op diezelfde dag 's middags om 14.00 een interview op radio Amersfoort te horen met twee leden van het MIC bestuur: Harry Welch en Jos Visser, over Een cursus in wonderen.

Deze radio uitzending is ook te beluisteren op [www.golfbrekerradio.nl](http://www.golfbrekerradio.nl) onder "stream" (rechts boven scherm).

Als u wilt dat we uw naam van onze verzendlijst verwijderen, [klikt u hier](#).

Vragen of opmerkingen? Stuur een e-mail naar [info@asmi-ikben.nl](mailto:info@asmi-ikben.nl)